

DETERMINA A CONTRARRE SEMPLIFICATA EX ART. 32, COMMA 2 E ART 36, COMMA 2, LETT. A) D.LGS. N. 50/2016, COSI COME MODIFCATO DALLA L. N. 120/2020. AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL LABORATORIO TEATRALE E CREATIVO "AMAL, I VIAGGIATORI E L'INCREDIBILE BOSCO" NELL'AMBITO DEL PROGETTO ARTISTICO "THE WALK" - IL CAMMINO DI AMAL – 8 E 9 SETTEMBRE 2021.

Fondi ordinari A.F. 2021 Capitolo di Bilancio 1.1.3.100 Art 1.03.02.02.05 CIG: Z7B32DB053

### IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove





modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - esclusivamente per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.P.CM. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);

VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. in materia di affidamenti sottosoglia.

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTA la L. n. 120/2020 di conversione del D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24)

VISTO il Decreto DG-MU Servizio I n. 181 del 09.03.2021 trasmesso con nota Prot. n. 4508-P del 09.03.2021 e acquisita al protocollo dell'Istituto n. 851-A del 10.03.2021 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione A.f. 2021 del Museo e Real Bosco di Capodimonte

**CONSIDERATO** che:



Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoti I T. 081 749 91 11
mbac-mu-capidmailcert.beniculturali.it
mu-capidbeniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici Su f 💆 👸 ⑤ G+



- in data 03.08.2021 con nota prot. n. 2801-A il Museo ha ricevuto la proposta progettuale dell'evento dal titolo The Walk Il Cammino di Amal, che si allega alla presente.
- The Walk è un progetto artistico internazionale che attraverso performing arts, incontri di comunità, spettacoli realizzati durante un viaggio attraverso 13 Paesi diversi si pone l'obiettivo di promuovere e sensibilizzare i diritti all'educazione, alla cultura e al gioco dei minori rifugiati e migranti.
- Nelle date dal 7 al 9 settembre 2021 il progetto farà tappa in varie citta Italiane per poi proseguire il suo viaggio verso l'Europa sino a Manchester.

## RILEVATO che:

- i valori di cui si fa promotore l'evento culturale rintrano tra quelli cui è protesa l'attività di valorizzazione culturale del Museo.
- Il progetto, assurge, specialmente nell'attuale fase storica ancor più importanza essendo diretta a focalizzare l'attenzione alla problematica dei minori rifugiati e migranti.

#### PRESO ATTO che:

- Il progetto cui prenderanno parte artisti di diversa nazionalità prevede anche l'organizzaione di laboratori teatrali e creativi con il coinvolgimento dei bambini delle scuole delle singole città che ospiteranno l'vento durante l'intero viaggio.
- Per la realizzazione del laboratorio teatrale "Amal i viaggiatori e l'incredibile Bosco, appositamente ideato per il Museo e Real Bosco di Capodimonte, cui prenderanno parte n. 50 bambini delle scuole della città di Napoli è stato richiesto un contributo organizzativo pari ad € 2.000.00 oltre Iva al 10%.

**CONSIDERATO** che è intento dello scrivente Istituto ospitare nella data del 9 settembre 2021 la performance intinerante The Walk unitamente al laboratorio didattico e teatrale realizzato dall'Associazione culturale il Teatro del Baule, che è parte integrante del Progetto stesso, come da scheda di progetto che si allega.

**TENUTO** conto che l'intero evento sarà ripreso da apposita troupe televisiva che procederà a realizzare, montando le varie tappe del percorso nelle singole città selezionate, un docufilm della performace, e quindi contribuirà a valorizzare l'attività culturale del Museo e Real bosco di Capodimonte.

ACCERTATO che l'importo richiesto di € 2.000,00 oltre Ica al 10% trova copertura sul capitolo di bilancio sul capitolo di bilancio 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005, "Organizzazione manifestazioni e convegni", a.f. 2020.

## VISTI:

- l'art. 32 D.Lgs. 50/2016 così come recentemente modificato dal D.Lsg. 19 aprile 2017 n. 56 il quale ha precisato che "Nella procedura di cui all'art. 36, comma 2, lettera a, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato dell'oggetto dell'affidamento, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale nonché il possesso dei requisiti tecnico professionali ove richiesti";
- l'art. 36, comma2 lett. a) D.Lgs. 50/2016 così come recentemente modificato dal D.Lsg. 19 aprile 2017 n. 56 il quale ha precisato che "per affidamenti di importo inferiore a € 40.000,00 possa procedersi mediante affidamento diretto anche senza preventiva consultazione di due o più operatori economici (...);



Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano, 2 - 80131 Napoli I T. 081 749 91 11 mbac-mu-capitimaticert.benicutturali.it mu-capitibenicutturali.it www.museocapodimonte.benicutturali.it sequici su f w k 6 6-6-



- L'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 che ha modificato l'art. 1, comma 450 della legge 27 dicembre 2006, n. 296, innalzando la soglia oltre la quale risulta obbligatoria per la PA ricorrere all'utilizzo del MEPA, da 1.000 euro a 5.000 euro;
- L'art. 63 del D.Lgs. n. 50/2016, comma 2 lett. b) 1.

CONSIDERATO pertanto, anche in ragione dell'importo di cui al peventivo prodotto, nonché della natura prettamente artistica dell'affidamento, possa procedersi mediante affidamento diretto fuori MEPA all'Associazione:

**VISTE** le Linee guida ANAC n. 4, aggiornate con Delibera del Consiglio n. 206 del 01/03/2018 riguardanti le procedure negoziate sotto soglia;

PRESO ATTO che per l'affidamento in oggetto è stato acquisto il seguente CIG Z7B32DB053

**ACQUISITA** l'autocertificazione sul possesso dei requisiti generali ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016;

ACCERTATA la regolarità contributiva a mezzo DURC

**AVOCATO** a sé in qualità di Direttore Generale del Museo e real Bosco di Capodimonte l'incarico di RUP ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 per l'affidamento in ogggetto.

# per le motivazioni espresse in premessa

### **DETERMINA**

- 1. Nel rispetto dell'art. art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 di affidare il servizio di organizzazione e realizzaione dell'evento THE WALK Il viaggio di AMAL –, che si terrà all'interno del Parco del Museo e Real Bosco di Capodimonte il giorno 9 settembre 2021, secondo il cronoprogramma allegato al presente atto, all'associazione culturale il Teatro nel Baule con sede in Gragnano (Na) alla Via Tommaso Sorrentino n. 14 P.I. 08656721217 in persona del l.r.p.t. Sig. Sebastiano Coticelli C.F. CTCSST85P21E131K per l'importo di € 2.000,00 (duemila/00) oltre Iva al 10%.
- 2. Di impegnare l'importo di € 2.000,00 (duemila/00) oltre Iva al 10% pari ad € 200,00 (duecento/00) per complessi € 2.200,00 (duemiladuecento/00) sul capitolo di bilancio 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005, "Organizzazione manifestazioni e convegni", a.f. 2021.
- 3. Di dare atto che il contratto sara sottoscritto secondo le modalità di cui all'art. 32 comma 14 del D.Lgs. n. 50/2016.
- 4. Di stabilire che questa Amministrazione, in caso di successivo accertamento del difetto dei requisiti generali ex art. 80 del D.Lgs 50/2016 e fatti oggetto di autodichiarazione dall'operatore economico, provvederà:
- a) alla risoluzione dello stesso ed il pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta;
- b) all'applicazione di una penale di misura non inferiore al 10 per cento del valore del contratto;
- c) alla segnalazione all'ANAC, ai sensi dell'art. 80, comma 12, del D.Lgs. 50/2016, e all'azione per il risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria





# competente

- 5. Di trasmettere il presente atto all'Ufficio Bilancio per la prenotazione dell'impegna di spesa ed all'Ufficio Comunicazione per la relativa pubblicazione.
- 6. Di dare atto che il Rup della presente Procedura è il Direttore del Museo e Real Bosco di capodimonte Dott. Sylvain Bellenger
- 7. Nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile iportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it

Napoli, 27.08.2021

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte Dott. Sylvain Bellenger

